

# Le Bonheur de Marie

## EXTRAITS- PRESENTATION

*Conte musical pour petits et grands Auteure, conteuse, musicienne : Joséphine Laurens*

**OBJECTIF :** Ce programme offre un véritable spectacle, mais qui n'est pas proposé comme une œuvre achevée, à voir et à écouter passivement. Les intervenants, les éléments de décor, la musique, les poupées des trois personnages parlant, ne sont que des matériaux pour éveiller l'imagination et l'inciter à enrichir à mesure le texte, pour lui donner vie, comme Marie elle-même donne peu à peu forme et vie au Bonheur par son attention et son imagination.

*(Des poupées et des fleurs artificielles sont distribuées au début à des enfants pris au hasard. Ils devront lancer leur fleur quand ils verront le bouquet rose apparaître sur la scène. Les autres monteront sur la scène avec leur poupée quand ils verront se dérouler l'image du décor où il y a une ronde d'enfants, vers la fin.*

*Marie, ainsi que les deux autres personnages-enfants qui prennent la parole dans le conte sont des poupées animées par la conteuse.)*

**Conteuse :** *Je m'appelle Joséphine, et je suis venue vous raconter une histoire de Noël... Comme dans beaucoup de contes, le début est un peu triste. Rassurez-vous tout finira bien pour Marie, puisque le conte a pour titre : Le Bonheur de Marie. Mais au début, elle est triste, et sa tristesse, vous allez la ressentir en écoutant mon violon. Vous avez déjà vu un violon de près ?... C'est un instrument magique : il peut chanter, rire, mais aussi pleurer. Et il va d'abord pleurer la tristesse de Marie.*

### TCHAIKOVSKI Chanson triste violon

C'étaient les vacances de Noël, et dehors, tout était triste. Les bâtiments et les arbres nus se dressaient sur le ciel voilé, et cette matinée était aussi sombre qu'un soir. Le jardin de l'orphelinat était désert. Il faisait trop froid pour les enfants qui s'occupaient comme ils pouvaient à l'intérieur [.....]

Marie était triste (*La poupée- Marie apparaît*)



Elle avait perdu ses parents au printemps dernier, dans un accident, et elle n’imaginait pas Noël sans eux, dans cet orphelinat.

Soudain, elle entend un chant, dehors. Elle écoute.

### **RAMEAU Le Rappel des Oiseaux violon**

A présent, ce sont de petits coups frappés à l’une des fenêtres. La petite fille se retourne, mais ne voit rien. Seulement une branche morte sur le ciel gris, derrière les carreaux.

Toc...Toc... Cette fois, elle le voit.

**Conteuse :** *Qu’est-ce qu’elle voit, Marie ? Dis ce que tu imagines... et toi ?...*

Un rouge-gorge cogne du bec contre une vitre.

*(Le rouge-gorge apparaît : c’est une peluche musicale qui chante comme un rouge-gorge réel)*

.....  
**DERNIERE PAGE**

...Avant de s’endormir, ils ont le temps de voir une étoile beaucoup plus grande que les autres, juste au-dessus d’eux. Et il semble à Marie qu’elle lui sourit avec le sourire de sa maman, lorsqu’elle lui chantait

### **Douce Nuit chant**

**Conteuse :** *Vous connaissez sûrement cette chanson. Regardez les paroles et chantez avec moi pour que Marie s’endorme heureuse.*

Mon histoire serait très longue si je vous disais combien de temps ils ont marché, et comment ils ont rencontré d’autres petits garçons et d’autres petites filles, (*Des enfants sont invités à monter sur scène avec les poupées qu’ils ont reçu au début*) sur des sentiers qu’ils découvraient en s’éloignant du grand chemin derrière un oiseau nouveau, ou un papillon, un écureuil ou une biche ; comment ils revenaient ensuite sur le chemin, toujours plus riches d’amis, et suivis d’un cortège toujours plus nombreux.

[.....]

Un jour, plus de chemin devant les enfants. Il s’arrête là, sous leurs derniers pas, et ils comprennent tous qu’ils sont arrivés. Mais alors, ils se demandent l’un à l’autre. Où est le Bonheur ?... Qu’est-ce que c’est ?... Une étoile ? Un petit garçon, une petite fille ? Un animal ? Un fruit extraordinaire ?... Quoi d’autre ?... *Qu’en pensez-vous, les enfants ?* . Ils regardent autour d’eux, et voici, il n’y a rien. Seulement une grande plaine verte, mais vide. Une sorte de prairie sillonnée d’allées blanches, à perte de vue... Ils s’avancent, et se répandent dans les allées. [.....]

### **COUPERIN : Musette violon**

[.....] Alors, un jour ils décident de vivre toujours ici, ensemble, et d’y bâtir leurs maisons...Et ils viennent de tous côtés s’asseoir sur l’herbe verte près du plus grand parterre de fleurs pour en parler aux autres. Ils sont bien étonnés de découvrir qu’ils ont eu la même idée en même temps...

A cet instant, ils entendent comme un grand frisson venu du parterre et ils voient les fleurs s’envoler de nouveau, pour s’enraciner différemment. Ils se lèvent, stupéfaits, et voient que maintenant, de leurs corolles rapprochées, elles forment un mot, palpitant sous la brise.

**Conteuse** *Quelqu’un a deviné ? Quel est ce mot ?*

Elles ont écrit le mot **BONHEUR**

Les enfants se regardent, et voient qu’ils sont devenus grands, des jeune gens et des jeunes filles. Et ils sourient de se reconnaître tous, et ils se mettent à danser.

**Conteuse** *Mon histoire est finie, je n’ai plus rien à dire, mais vous, vous pouvez danser avec eux, sur cet air que vous connaissez bien, même si vous ne savez sans doute pas encore le nom de son compositeur.*

*Un vrai nom à rallonges, Dimitri Chostakovitch ! Qui veut essayer de répéter ce nom ? Mais pas aussi long que la farandole que faisaient tous les enfants. Venez les rejoindre, et dansez avec moi sur la musique*

## **CHOSTAKOVITCH Valse Violon**

*Décor du peintre-illustrateur Tibai Une enfant au spectacle du 14 décembre 2008*

