

De Canaux en Cathédrales



La Picardie

Cette animation-spectacle offre à travers la musique, les textes et les images, une évocation de la Picardie à travers ses **paysages** : baie, canaux, jardins flottants, étangs, rivières, forêts ; de ses **personnages emblématiques**, pour y être nés ou y avoir laissé des traces : Clovis, les deux Jeanne, Hachette ou d'Arc, les peintres Quentin de La Tour, Le Nain... les poètes ou écrivains Racine, La Fontaine, Alexandre Dumas, Jules Verne, Paul Claudel... De ses **lieux de mémoire**, comme le Camp de Royallieu, ou la forêt des deux Armistices , pour finir par ce **chemin de cathédrales**, parmi les plus anciennes ou les plus belles de France.

Les musiques choisies évoquent ces paysages de fraîcheur : **Au bord de L'eau** de **Fauré** transcrit pour violon, qui semble descendre une rivière avec la nonchalance des péniches. La magie de ces hortillonnages comme suspendus sur l'eau, où se reflètent arbres et fleurs, seront traduits par ces **Reflets dans l'Eau** composés par Debussy.

Les passages de mémoire portant sur des faits anciens seront racontés (Clovis et le Vase de Soissons, le courage de Jeanne Hachette, la capture de Jeanne d'Arc) en faisant appel aux souvenirs d'école du public.

Pour les faits plus proches, quelques poèmes d'Apollinaire évoqueront la guerre de 14-18, comme quelques uns d'Eluard celle de 39-45, avec la mémoire de ces Résistants internés dans le camp de Royallieu, mais aussi de ces Juifs qui finirent par en être arrachés pour la déportation. Ceux-ci seront accompagnés dans ce dernier voyage par le **Kaddish** de **Maurice Ravel**, au violon.

La promenade se termine sur les chemins des cathédrales, projetées dans un diaporama accompagné par des musiques enregistrées : chant grégoriens, motets, cantates, mais aussi des œuvres d'**Erik Satie** : quelques unes de ses **Danses Gothiques** et de ses **Ogives** Un moment de dialogue avec les spectateurs, entre les séquences différentes construit à mesure un récapitulatif, et leur permet aussi de libres commentaires pour partager leurs impressions.

