

COULEURS A SAVOURER

Ce spectacle-animation propose de faire éclore les couleurs, non pas seulement visuellement, mais aussi en relation avec d'autres sens, selon le principe des Correspondances du poète Baudelaire :

**Il est des parfums frais comme des chairs d'enfants,
Doux comme les hautbois, verts comme les prairies**
[...]

qui associe indirectement le hautbois à la couleur verte.

Des photos de paysages déploient un arc-en-ciel à voir, mais aussi à goûter à travers les couleurs des fruits, à respirer dans les couleurs des fleurs, à entendre dans des textes de poètes que fascine tour à tour une couleur, ou à travers des musiques, celle du compositeur Olivier Messiaen, par exemple, pour qui les sons, comme pour Baudelaire, correspondaient à des couleurs... Des chansons même, dédiées à une couleur, comme La Maison Bleue ou La Valse Jaune...

Un deuxième arc-en-ciel inversé, comme on en voit parfois sur le ciel dans des conditions privilégiées, prendra naissance dans des œuvres de peintres qui s'enivrent de la préférence d'une couleur : le rouge de Breughel, le jaune de Van Gogh... ou qui lui ont même laissé leur nom : Véronèse au vert, Carpaccio au rouge Nattier et Klee au bleu.

A son tour, le public sera invité à proposer des couleurs, auxquelles répondront des poèmes, des extraits littéraires, des musiques ou des projections photographiques. Des pièces musicales peuvent être aussi jouées, pour permettre aux spectateurs de leur chercher une coloration, selon leur sensibilité.

Ce programme permet au final d'avoir différentes approches des couleurs, sous leur aspect courant, mais aussi selon la physique et la symbolique, tout en gardant à ce spectacle un caractère festif.

